









ancia de Roma



asia de Hollywood



**50 LITROS**

**REMISOS  
ACIONES**

do el 27 con  
n, el Contri-

aprobo un  
autoriza "al  
naciones e in-  
fuera de los  
de impor-  
cubrirse absolu-  
s, compren-  
del decre-  
1959, a aque-  
ciales cuan-  
por el mer-  
mbios los re-

**U**

por 100 km

Un coche nuevo de un rendimiento tan bueno como el de este viejo, un nuevo coche del catalizador gamma de la Dodge 59 se mas es lo mas cercano... y sobre todo el del consumo de muy pocos litros por 100 km.

El modelo 59 es un modelo  
NUEVO

NO SOBRIEDAD



**Deportes 69**

En León  
han arrugado los Abal en Francia

Correuta

**ENRIQUE LACROIX TEL. 71 97.651. 8.355**

**BULANCIAS**  
**MARTINELLI**  
: 9 23 00 • 9 03 43 • 9 13 40

Smart

Sorandi osa. Bmo. Mitre

SELECCION DE ALTAS  
NOVEDADES PARA LA MODA FEMENINA

100



# Guía de ESPECTACULOS

SALAS DE ESTRENO		
<b>AMBARADOR - 8211</b> El hombre que me gusta A las 12, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35.	Película retrata melancólica, con Arturo de Córdoba, Silvia Pinal, Prudencia Grispini y Oscar Ortiz de Pardo.	2B
<b>ARIZ - 82504</b> Vida de perro A las 13, 14.50, 16.45, 18 y 20.40 y 22.40.	Escritura italiana de artistas y músicos, con pequeños, desdichados y recordados.	3
<b>CAVALERIA - 9424</b> Camas separadas A las 13.10, 15.17, 17.55, 19.50 y 22.45.	Nueva comedia italiana con la dirección de Puccini, con buen elenco de intérpretes.	2B
<b>CENSA - 61744</b> El amante de la reina A las 13.15, 15.50, 18.45, 20.40 y 22.40.	Escritura alemana, con O. W. Fischer, Ode Verónica y Horst Buchholz, en un absurdo retrato. La fotografía es de Gena Sinfelberg.	3
<b>CENTRAL - 83244</b> El Candidato A las 13.15, 17, 19, 20.50 y 22.45.	Enrique trahista del ambiente político, excelente en su aspecto formal, muy discutible en su filosofía.	2A
<b>COVENTRY - 8159</b> El ciclo maldito A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.55, 21 y 22.30.	Otra historia de "cabezas", esta vez política, con Jean Gabin, Danielle Darrieux y Nadja Tiller.	3
<b>18 DE JULIO - 86497</b> "Seymour" A las 13.15, 16.50, 19.20 y 22.20.	Espectaculares fotografías, excelente acción, constituyen el mayor interés frente a un relato muy alargado sobre problemas raciales entre americanos y japoneses.	2B
<b>EL POLVORIN - 7167</b> Aventura de Arsenio Lupin A las 13.10, 14.50, 16.50 y 19.50.	Un cuadro de época y de ambiente construido con efecto por J. Becker, para producir una aventura lisa, agradable y por momentos trágica.	2A
<b>IGUAZU - 84507</b> "Pasaporte al infierno" A las 13.15, 14.55, 16.55, 17.55, 19.55, 21.15 y 23.	Aventura muy imposible en la que Richard Widmark procura salvar a una poderosa organización delictiva.	2B
<b>METRO - 87553</b> Como pecar un marido A las 13.15, 15.15, 17.40, 19.45 y 21.50.	Comedia amable, con un cuadro costumbrista ameno, donde la inocencia tiene su granito de pimienta. Dirección: Robert Siodmak.	2B
<b>PLAZA - 6535</b> "Europa de Noche" A las 13.15, 15.50, 18.50, 20.45 y 22.50.	Deficiente construcción y amorfo de artistas de muy diversa calidad, en un relato muy impetuoso que bien pudo evitarse.	4
<b>RADIO CITY - 8818</b> Cuando amar no es pecado A las 13.15, 15, 17.20, 19 y 22.15.	Relato ameno de las andanzas de una pintoresca familia. Visto por la experiencia, con fotografías de San Pablo y Rio.	2A
<b>TROCADOR - 9029</b> Alto Paraná A las 13.15, 14.50, 16.55, 18.50 y 21.10.	Relato costumbrista amable, muy primitivo en la forma, de situaciones y personajes de la región vecina a las catástrofes del lejano.	2C

## M. F. C. 3ª SEMANA DE LA FAMILIA "MARIDO Y MUJER 1959"

[SALVEMOS LA FAMILIA MEJORANDO EL MATRIMONIO!]  
26 AL 29 DE OCTUBRE  
Adhesión de Aceite URUGUAY  
Entrada Libre

### CONTINUADOS

<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>COLOMBIA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.

### EN LOS TEATROS

**MUY IMPORTANTE**  
Emisiones científicas de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la J.A. de Rio de Janeiro.

**Oferta única en el Banco de Jales Real del Uruguay**  
RIO BRANCO N° 110  
Calle Sordani, Tel. 818.

<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.

# Guía de ESPECTACULOS

SALAS DE ESTRENO		
<b>AMBARADOR - 8211</b> El hombre que me gusta A las 12, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35.	Película retrata melancólica, con Arturo de Córdoba, Silvia Pinal, Prudencia Grispini y Oscar Ortiz de Pardo.	2B
<b>ARIZ - 82504</b> Vida de perro A las 13, 14.50, 16.45, 18 y 20.40 y 22.40.	Escritura italiana de artistas y músicos, con pequeños, desdichados y recordados.	3
<b>CAVALERIA - 9424</b> Camas separadas A las 13.10, 15.17, 17.55, 19.50 y 22.45.	Nueva comedia italiana con la dirección de Puccini, con buen elenco de intérpretes.	2B
<b>CENSA - 61744</b> El amante de la reina A las 13.15, 15.50, 18.45, 20.40 y 22.40.	Escritura alemana, con O. W. Fischer, Ode Verónica y Horst Buchholz, en un absurdo retrato. La fotografía es de Gena Sinfelberg.	3
<b>CENTRAL - 83244</b> El Candidato A las 13.15, 17, 19, 20.50 y 22.45.	Enrique trahista del ambiente político, excelente en su aspecto formal, muy discutible en su filosofía.	2A
<b>COVENTRY - 8159</b> El ciclo maldito A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.55, 21 y 22.30.	Otra historia de "cabezas", esta vez política, con Jean Gabin, Danielle Darrieux y Nadja Tiller.	3
<b>18 DE JULIO - 86497</b> "Seymour" A las 13.15, 16.50, 19.20 y 22.20.	Espectaculares fotografías, excelente acción, constituyen el mayor interés frente a un relato muy alargado sobre problemas raciales entre americanos y japoneses.	2B
<b>EL POLVORIN - 7167</b> Aventura de Arsenio Lupin A las 13.10, 14.50, 16.50 y 19.50.	Un cuadro de época y de ambiente construido con efecto por J. Becker, para producir una aventura lisa, agradable y por momentos trágica.	2A
<b>IGUAZU - 84507</b> "Pasaporte al infierno" A las 13.15, 14.55, 16.55, 17.55, 19.55, 21.15 y 23.	Aventura muy imposible en la que Richard Widmark procura salvar a una poderosa organización delictiva.	2B
<b>METRO - 87553</b> Como pecar un marido A las 13.15, 15.15, 17.40, 19.45 y 21.50.	Comedia amable, con un cuadro costumbrista ameno, donde la inocencia tiene su granito de pimienta. Dirección: Robert Siodmak.	2B
<b>PLAZA - 6535</b> "Europa de Noche" A las 13.15, 15.50, 18.50, 20.45 y 22.50.	Deficiente construcción y amorfo de artistas de muy diversa calidad, en un relato muy impetuoso que bien pudo evitarse.	4
<b>RADIO CITY - 8818</b> Cuando amar no es pecado A las 13.15, 15, 17.20, 19 y 22.15.	Relato ameno de las andanzas de una pintoresca familia. Visto por la experiencia, con fotografías de San Pablo y Rio.	2A
<b>TROCADOR - 9029</b> Alto Paraná A las 13.15, 14.50, 16.55, 18.50 y 21.10.	Relato costumbrista amable, muy primitivo en la forma, de situaciones y personajes de la región vecina a las catástrofes del lejano.	2C

## M. F. C. 3ª SEMANA DE LA FAMILIA "MARIDO Y MUJER 1959"

[SALVEMOS LA FAMILIA MEJORANDO EL MATRIMONIO!]  
26 AL 29 DE OCTUBRE  
Adhesión de Aceite URUGUAY  
Entrada Libre

### CONTINUADOS

<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>COLOMBIA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>AMERICA - 14.50, 16.55, 18.55, 20.50, 22.50, 24.50</b> A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.

### EN LOS TEATROS

**MUY IMPORTANTE**  
Emisiones científicas de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la J.A. de Rio de Janeiro.

**Oferta única en el Banco de Jales Real del Uruguay**  
RIO BRANCO N° 110  
Calle Sordani, Tel. 818.

<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.
<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.	<b>ZONA DE OCTUBRE</b> El hombre que me gusta A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 y 25.15.

# Guía de ESPECTACULOS

SALAS DE ESTRENO		
<b>AMBARADOR - 8211</b> El hombre que me gusta A las 12, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35.	Película retrata melancólica, con Arturo de Córdoba, Silvia Pinal, Prudencia Grispini y Oscar Ortiz de Pardo.	2B
<b>ARIZ - 82504</b> Vida de perro A las 13, 14.50, 16.45, 18 y 20.40 y 22.40.	Escritura italiana de artistas y músicos, con pequeños, desdichados y recordados.	3
<b>CAVALERIA - 9424</b> Camas separadas A las 13.10, 15.17, 17.55, 19.50 y 22.45.	Nueva comedia italiana con la dirección de Puccini, con buen elenco de intérpretes.	2B
<b>CENSA - 61744</b> El amante de la reina A las 13.15, 15.50, 18.45, 20.40 y 22.40.	Escritura alemana, con O. W. Fischer, Ode Verónica y Horst Buchholz, en un absurdo retrato. La fotografía es de Gena Sinfelberg.	3
<b>CENTRAL - 83244</b> El Candidato A las 13.15, 17, 19, 20.50 y 22.45.	Enrique trahista del ambiente político, excelente en su aspecto formal, muy discutible en su filosofía.	2A
<b>COVENTRY - 8159</b> El ciclo maldito A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.55, 21 y 22.30.	Otra historia de "cabezas", esta vez política, con Jean Gabin, Danielle Darrieux y Nadja Tiller.	3
<b>18 DE JULIO - 86497</b> "Seymour" A las 13.15, 16.50, 19.20 y 22.20.	Espectaculares fotografías, excelente acción, constituyen el mayor interés frente a un relato muy alargado sobre problemas raciales entre americanos y japoneses.	2B
<b>EL POLVORIN - 7167</b> Aventura de Arsenio Lupin A las 13.10, 14.50, 16.50 y 19.50.	Un cuadro de época y de ambiente construido con efecto por J. Becker, para producir una aventura lisa, agradable y por momentos trágica.	2A
<b>IGUAZU - 84507</b> "Pasaporte al infierno" A las 13.15, 14.55, 16.55, 17.55, 19.55, 21.15 y 23.	Aventura muy imposible en la que Richard Widmark procura salvar a una poderosa organización delictiva.	2B
<b>METRO - 87553</b> Como pecar un marido A las 13.15, 15.15, 17.40, 19.45 y 21.50.	Comedia amable, con un cuadro costumbrista ameno, donde la inocencia tiene su granito de pimienta. Dirección: Robert Siodmak.	2B
<b>PLAZA - 6535</b> "Europa de Noche" A las 13.15, 15.50, 18.50, 20.45 y 22.50.	Deficiente construcción y amorfo de artistas de muy diversa calidad, en un relato muy impetuoso que bien pudo evitarse.	4
<b>RADIO CITY - 8818</b> Cuando amar no es pecado A las 13.15, 15, 17.20, 19 y 22.15.	Relato ameno de las andanzas de una pintoresca familia. Visto por la experiencia, con fotografías de San Pablo y Rio.	2A
<b>TROCADOR - 9029</b> Alto Paraná A las 13.15, 14.50, 16.55, 18.50 y 21.10.	Relato costumbrista amable, muy primitivo en la forma, de situaciones y personajes de la región vecina a las catástrofes del lejano.	2C

## M. F. C. 3ª SEMANA DE LA FAMILIA "MARIDO Y MUJER 1959"

[SALVEMOS LA FAMILIA MEJORANDO EL MATRIMONIO!]  
26 AL 29 DE OCTUBRE  
Adhesión de Aceite URUGUAY  
Entrada Libre

### CONTINUADOS

Teatro Nacional Popular, elenco integrado por egresados de la Escuela Municipal de Arte Dramático, por razones lógicas, no lo podía tener nunca sus organizadores. Pero, como los actores de teatro son, como los músicos, en diverso grado, capaces de hacer un teatro en solitario. Por esa misma cosa sus espectáculos se resultan nunca lecturas de teatro, sino una experiencia de un elenco para una representación, y deben recibir un colaboracionismo de esas cosas que exige un virtuosismo pleno en los intérpretes, pues la acción es necesariamente hecha de expresarse en gestos y actitudes tan infinitesimas de voz o en sutilezas plásticas.

• Esta vez con la dirección de Jorge Tindler, se han producido los dos primeros espectáculos, una obra verdaderamente difícil.

## Panorama TEATRAL

En la buena versión dirigida por Concepción Zorrilla y con un selecto reparto en que figuran la misma Concepción Zorrilla y Hector Cordero, Edda Medina, Horacio de la Cruz, Antonio Carreras, Carlos Aguilar, Jorge Tindler, María Guerrero, Wagner Mantecón, María Andrade, Eduardo Popp, Elena Zúñiga, Eduardo Serrano, Jaime Yaviza, César Serrano, Juan "La Casaca" Cas-

te de Rodríguez Telechea, Lola de la Cruz, María González, Zulema Morales, Elena de Yrigaray Llerena, D. Norah Martínez Lomas de Ríos, Eli Flores de Caviola, Eiza y Amparo, Stalán Villalón, Sarah Lúcia de Yrigaray, Amalia Zúñiga, María Silva Arizagaeta.

Terminada la obra, el elenco se dispersa, y de la noche a la mañana, los actores se agitan, se ag







